



LANDESMUSIKRAT
BERLIN
musik für alle



Jugend musiziert Berlin

62. Wettbewerb

Zusatzausschreibungen 2025

Landeswettbewerb Berlin

Solo

Komposition, inkl.
Sonderausschreibung
Komposition: Stimme
(Instrument des Jahres
2025)

Komposition: Filmmusik

Jugend forscht: Musik

Ensemble

Band
Interkulturelle Perkussion

Solo & Ensembles

Beats & Rhymes
Singer/Songwriter
Oud
Kanun
Nay



Teilnahmebedingungen und Informationen

- ▶ Es gelten alle Bedingungen der Zusatzausschreibung Jugend musiziert 2025 (einzusehen unter www.jugend-musiziert-berlin.de), soweit sie nicht durch diese Zusatzausschreibung eingeschränkt oder verändert werden.
- ▶ Teilnehmen können Kinder und Jugendliche bis 21 Jahre (geb. 2004) sowie Sänger:innen und Organist:innen bis 27 Jahre (geb. 1998). Sie dürfen zum Zeitpunkt der Anmeldung nicht in einer musikalischen Berufsausbildung stehen.
- ▶ Die Jurys werden vom Landesausschuss *Jugend musiziert Berlin* berufen und setzen sich aus Persönlichkeiten des Berliner Musiklebens zusammen. Dazu gehören erfahrene Musiker:innen und Musikpädagog:innen.
- ▶ Allen Teilnehmenden wird bei den Abschlussveranstaltungen des Wettbewerbs eine Urkunde überreicht.

Übersicht Altersgruppen im Wettbewerbsjahr 2025

Altersgruppen (AG)	Geburtsjahr
AG Ia	2017 und später
AG Ib	2015, 2016
AG II	2013, 2014
AG III	2011, 2012
AG IV	2009, 2010
AG V	2007, 2008
AG VI	2004, 2005, 2006
AG VII	1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003

Anmeldeschluss:

- ▶ Komposition, Komposition: Filmmusik: **15. Dezember 2024**
- ▶ Bands, Singer/Songwriter, Beats & Rhymes, Interkulturelle Perkussion, MENA: **15. Dezember 2024**
- ▶ Jugend forscht: Musik: **15. Dezember 2024**

Wettbewerbstermine

02. April – 06. April 2025

Landeswettbewerb *Jugend musiziert Berlin*
Universität der Künste

Änderungen vorbehalten



Zusatzausschreibung **Komposition: Filmmusik** im Landeswettbewerb Berlin

Zugelassen sind Kompositionen für Solo-Instrumente oder für Kammermusik-Ensemble bis max. acht Instrumente oder Gesangsstimmen in beliebiger Besetzung. Im Mittelpunkt soll das Ausprobieren verschiedener Kompositionsstile und -techniken stehen. Hierzu können Stimmen, Instrumente bzw. elektronische Klangquellen nach Wahl genutzt werden.

Für diese Kategorie bekommen die Teilnehmenden Ausschnitte aus einem Film mit O-Ton (Dialoge & Hintergrundgeräusche) zugeschickt. Die Filmausschnitte müssen von den Teilnehmenden mit eigener Musik unterlegt werden. Eingereicht wird die Komposition als Partitur und als Video unterlegt mit der komponierten Filmmusik. Audio und Video müssen die gleichen Startpunkte haben. Die Aufnahmen können live eingespielt oder auf einer DAW (Digital Audio Workstation) produziert worden sein. Die Besetzung der Kompositionen ist frei wählbar. Dies schließt auch die Verwendung experimenteller und elektronischer Klangquellen mit ein.

Im Wertungsgespräch (20 Minuten) erläutert der/die Komponist:in der Jury das eingereichte Werk. Ein Instrument darf zur Unterstützung genutzt werden. Die Qualität der Interpretation fließt hier nicht mit in die Bewertung ein. Im Mittelpunkt der Bewertung steht die Komposition, die Präsentation soll dabei helfen, wichtige Aspekte zu veranschaulichen.

Bewertungskriterien:

- ▶ Originalität
- ▶ thematische und technische Umsetzung
- ▶ Arrangement
- ▶ dynamische Gestaltung der Komposition
- ▶ leserliche und verständliche Partitur, ggf. mit einer Legende

Voraussetzungen je nach Altersgruppe:

Altersgruppen (AG)	Anforderungen/Titelauswahl	Auftrittszeit
AG I-III	Vertonung eines Filmausschnitts	2-5 min.*
AG IV-VI	Vertonung von zwei Filmausschnitten; mindestens zwei verschiedene musikalische Themen	5-8 min.*

*Es wird nicht verlangt, die Szenen vollständig zu vertonen. Das bewusste Ausbleiben von Musik, passend zur Filmszene, kann ein wichtiger Teil der Komposition sein! **Die geforderte Dauer soll nicht überschritten werden.**

Anmeldung:

Anmeldeschluss ist am **15. Dezember 2024.**

Einsendeschluss für die Partituren und vertonten Filmausschnitte ist der **20. Februar 2025.**

Ihr erhaltet die Filme nach Anmeldeschluss.

Alle weiteren Details, Informationen etc. findet ihr auf unserer Webseite:

<https://www.jugend-musiziert.org/wettbewerbe/landeswettbewerbe/berlin/wettbewerb/zusatzkategorien>



Kontakt:

Bettina Semrau

Mobil: 01573 6 70 10 35

E-Mail: jumumitte@landesmusikrat-berlin.de