



LANDESMUSIKRAT  
BERLIN  
musik für alle



## Jugend musiziert Berlin

62. Wettbewerb

# Zusatzausschreibungen 2025

Landeswettbewerb Berlin

### Solo

Komposition, inkl.  
Sonderausschreibung  
Komposition: Stimme  
(Instrument des Jahres  
2025)

Komposition: Filmmusik

Jugend forscht: Musik

### Ensemble

Band  
Interkulturelle Perkussion

### Solo & Ensembles

Beats & Rhymes  
Singer/Songwriter  
Oud  
Kanun  
Nay



## Teilnahmebedingungen und Informationen

- ▶ Es gelten alle Bedingungen der Zusatzausschreibung Jugend musiziert 2025 (einzusehen unter [www.jugend-musiziert-berlin.de](http://www.jugend-musiziert-berlin.de)), soweit sie nicht durch diese Zusatzausschreibung eingeschränkt oder verändert werden.
- ▶ Teilnehmen können Kinder und Jugendliche bis 21 Jahre (geb. 2004) sowie Sänger:innen und Organist:innen bis 27 Jahre (geb. 1998). Sie dürfen zum Zeitpunkt der Anmeldung nicht in einer musikalischen Berufsausbildung stehen.
- ▶ Die Jurys werden vom Landesausschuss *Jugend musiziert Berlin* berufen und setzen sich aus Persönlichkeiten des Berliner Musiklebens zusammen. Dazu gehören erfahrene Musiker:innen und Musikpädagog:innen.
- ▶ Allen Teilnehmenden wird bei den Abschlussveranstaltungen des Wettbewerbs eine Urkunde überreicht.

## Übersicht Altersgruppen im Wettbewerbsjahr 2025

Altersgruppen (AG)	Geburtsjahr
AG Ia	2017 und später
AG Ib	2015, 2016
AG II	2013, 2014
AG III	2011, 2012
AG IV	2009, 2010
AG V	2007, 2008
AG VI	2004, 2005, 2006
AG VII	1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003

### Anmeldeschluss:

- ▶ Komposition, Komposition: Filmmusik: **15. Dezember 2024**
- ▶ Bands, Singer/Songwriter, Beats & Rhymes, Interkulturelle Perkussion, MENA: **15. Dezember 2024**
- ▶ Jugend forscht: Musik: **15. Dezember 2024**

## Wettbewerbstermine

**02. April – 06. April 2025**

Landeswettbewerb *Jugend musiziert Berlin*  
Universität der Künste

Änderungen vorbehalten



# Zusatzausschreibung **Jugend forscht: Musik** im Landeswettbewerb Berlin

Für den Wettbewerb sind musikbezogene Forschungsarbeiten von Schüler:innen der 10.-13. Klassen zugelassen, die im Rahmen des Mittleren Schulabschlusses oder der 5. Prüfungskomponente (Besondere Lernleistung/Präsentationsprüfung) im Abitur erstellt werden.

Die Wertung findet ausschließlich auf Landesebene statt.

## **Durchführung:**

Am Wettbewerbstag stellen die Teilnehmenden ihre Forschungsarbeiten vor und diskutieren sie in einem Jurygespräch. Dabei gelten folgende Zeitvorgaben:

**Schriftliche Arbeit:** 20 Minuten (5-10 Minuten Präsentation, 10-15 Minuten Gespräch mit der Jury)

**Präsentation:** 30 Minuten (20 Minuten Präsentation, 10 Minuten Gespräch mit der Jury)

Die Präsentationsart und die Präsentationsmedien sind den Teilnehmenden freigestellt.

## **Bewertung:**

Bewertungsgrundlage sind ausschließlich die von den Kandidat:innen eingereichten Unterlagen, die Präsentation und das Wertungsgespräch. Für die Beurteilung ist die sachgerechte, originelle und argumentierende Durchdringung des gewählten Themas maßgebend.

## **Wesentliche Kriterien sind:**

- ▶ Klarheit der Fragestellungen und Gliederung
- ▶ Stringenz der Argumentation, fachliche Fundierung
- ▶ sachgerechter Umgang mit dem Material (Quellen, Literatur etc.)
- ▶ sprachliche und ggf. mediale Umsetzung
- ▶ wissenschaftliche Neugier
- ▶ überzeugende (lebendige) Präsentation und argumentative Flexibilität im Wertungsgespräch

## **Vermittlung von Mentorinnen bzw. Mentoren:**

Gern vermittelt der Landesmusikrat Berlin e.V. den Teilnehmenden Mentor:innen, die sie bei der Themenfindung und bei der Entwicklung eines Forschungsplans beraten und begleiten. Sie ermöglichen außerdem einen Zugang zu den Ressourcen ihrer wissenschaftlichen Institute. Es finden bis zu vier Beratungstreffen statt, davon eines mit der betreuenden Schullehrkraft. Die Anmeldung für

die Vermittlung eines/einer Mentor:in ist ganzjährig möglich. Sie muss jedoch vor der verbindlichen Festlegung und Einreichung des Themas in der Schule erfolgen.

Die Forschungsarbeiten werden zu Dokumentationszwecken archiviert.

## **Anmeldung:**

Der Anmeldeschluss, um am Wettbewerb teilzunehmen, ist der **15. Dezember 2024**.

Die Frist für die Einreichung der Wettbewerbsbeiträge endet am **15. Februar 2025**.

Nachträgliche Änderungen der eingereichten Forschungsarbeiten sind nicht möglich.

Alle weiteren Details, Informationen etc. findet ihr auf unserer Webseite:

<https://www.jugend-musiziert.org/wettbewerbe/landeswettbewerbe/berlin/wettbewerb/zusatzkategorien>



## **Kontakt:**

Bettina Semrau

Mobil: 01573 6 70 10 35

E-Mail: jumumitte@landesmusikrat-berlin.de